

**PROGRAMACION
ACTIVIDAD
PREDEPORTE
INFANTIL
AÑO 2014-2015**

COLEGIO LEON XIII

Pablo Jurado Muñoz

INDICE

PRESENTACION DE LA ACTIVIDAD.....	3
METODOLOGIA Y RECURSOS UTILIZADOS EN EL PROYECTO.....	4
CONTENIDOS Y ORGANIZACIÓN EN EL TIEMPO.....	6

PRESENTACION DE LA ACTIVIDAD

Predeporte infantil es una actividad nueva, que apuesta por conseguir en el alumno/a el desarrollo de su coordinación corporal , de su relación y comunicación social, así como de sus destrezas cognitivas y de sus habilidades físicas más básicas, a través de su iniciación deportiva y del juego lúdico-recreativo.

Esta dedicada a los alumnos de infantil de 3, 4 y 5 años siendo diferente el día para cada curso.

Se realizaran de 12:15 a 13:00 de lunes a jueves aprovechando el recreo del comedor y el turno de comedor infantil.

El lugar donde se realiza es diferente en cada caso; el patio para los más mayores y la zona de recreo infantil para los más pequeños. También se realizaran en la sala de psicomotricidad y aulas según necesidades.

METODOLOGIA Y RECURSOS UTILIZADOS EN EL PROYECTO

MATERIALES Y RECURSOS:

- Pacios, aulas y sala de psicomotricidad
- Balones.
- Conos
- Aros
- Cuerdas
- Colchonetas
- Bancos suecos.

METODOLOGIA

El taller de predeporte inicia al niño en la práctica del ejercicio físico en un ambiente lúdico y distendido, combinando las actividades deportivas con las actividades lúdicas y formativas, teniendo siempre presente como meta, la formación integral del niño.

El niño se desarrolla en un ambiente de libertad, aprende la responsabilidad, la autodisciplina, y la consideración por los demás. Aprende el respeto y la confianza.

Hemos planteado el taller de psicomotricidad no únicamente como una repetición de ejercicios sistemáticos, monótonos y sin sentido para el niño, sino que queremos diversificar la expresión corporal planteando varias

posibilidades de trabajar y expresarse con el cuerpo como son: El cuento motor, circuitos, juegos, dinámicas y danzas, dramatización de cuentos, predeporte y relajación..

Siendo estos recursos mucho más lúdicos, atractivos y significativos para el niño/a. En las distintas sesiones iremos trabajando cada uno de estos aspectos, combinándolos en una misma sesión cuando sea posible como en el caso de circuitos, juegos, dinámicas y danzas o la relajación que estará presente prácticamente en todas las sesiones cuando creamos necesario o siempre que interese.

Cada sesión tendrá una estructura básica que contemple la curva de la fatiga del niño, según las edades, combinando actividades relajadas con dinámicas mas activas. Un ejemplo de sesión es:

ASAMBLEA INICIAL:

Que incluye, traslado a patio con canciones, saludo, explicación de la sesión, recuerdo de normas, canción motriz y calentamiento.

ACTIVIDAD MOTRIZ:

Realización de juegos predeportivos, psicomotricidad para los mas pequeñas y dinámicas de grupo, cuentos motores, circuitos, etc.

ASAMBLEA FINAL:

Vuelta a la calma, verbalización de las actividades realizadas, higiene personal y salida del patio.

CONTENIDOS Y ORGANIZACIÓN EN EL TIEMPO

OBJETIVOS:

- Conocer y practicar gran variedad de juegos y actividades lúdicas.
- Desarrollar las habilidades básicas: correr, saltar....así como las destrezas básicas de algunos deportes.
- Que el niño sea consciente de su desarrollo físico, de sus avances y mejoras, sobre todo en coordinación y equilibrio psicomotriz.
- Adquirir hábitos de higiene corporal.
- Trabajar valores grupales, como la cooperación y el compañerismo.
- Favorecer el gusto por el deporte y la actividad física como medio de disfrute de su tiempo libre.

CONTENIDOS:

Las aéreas que vamos a trabajar son principalmente:

1. Esquema corporal
2. Educación espacial.
3. Percepción del tiempo.
4. Lateralidad
5. Coordinación

Especificando:

- Conocimiento del cuerpo, conocimiento del espacio.
- Control global y segmentario del cuerpo..

- Adquisición de habilidades motrices básicas aceptando y valorando a los compañeros y su propia participación en actividades colectivas.
- Atención en diferentes señales comunicativas: gestos, entonación y cualquier información de carácter gestual y corporal.
- Atención en el desarrollo de historias, cuentos motores y indicaciones de los adultos manifestando interés y participando en todas las actividades planificadas.
- Coordinación i precisión en el movimiento en el momento de desarrollar diferentes actividades relacionadas con la expresión corporal.
- Control del tono facial, desplazamientos y lateralidad.
- Coordinación dinámica óculo-manual y segmentaria.
- Control respiratorio.
- Eliminación de tensiones vividas durante las sesiones psicomotrices.
- Esfuerzo para vencer dificultades motrices y de atención cooperando con los compañeros y las compañeras en la realización de actividades colectivas.
- Reconocimiento del gesto como un instrumento de comunicación.
- Conocimiento y dominio de las partes externas del cuerpo.
- Manifestación de actitudes positivas con las canciones gestuales, dinámicas y juegos de tradición popular valenciana.